

Philozoe

edition farangis



Copyright © 2008, Farangis Yegane

Edition Farangis: Philozoe

Jahrgang 1, Nr. 1, Dezember 2020, ISSN 2702-816X.

Das Gefäß als Metapher I

Philozoe, ein E-Blätterwald über Bildschaffung, Mythologien und Subjektsein. Kunst und Fragmente von Farangis G. Yegane Arani und Gita Yegane Arani.

Das Gefäß als Metapher I

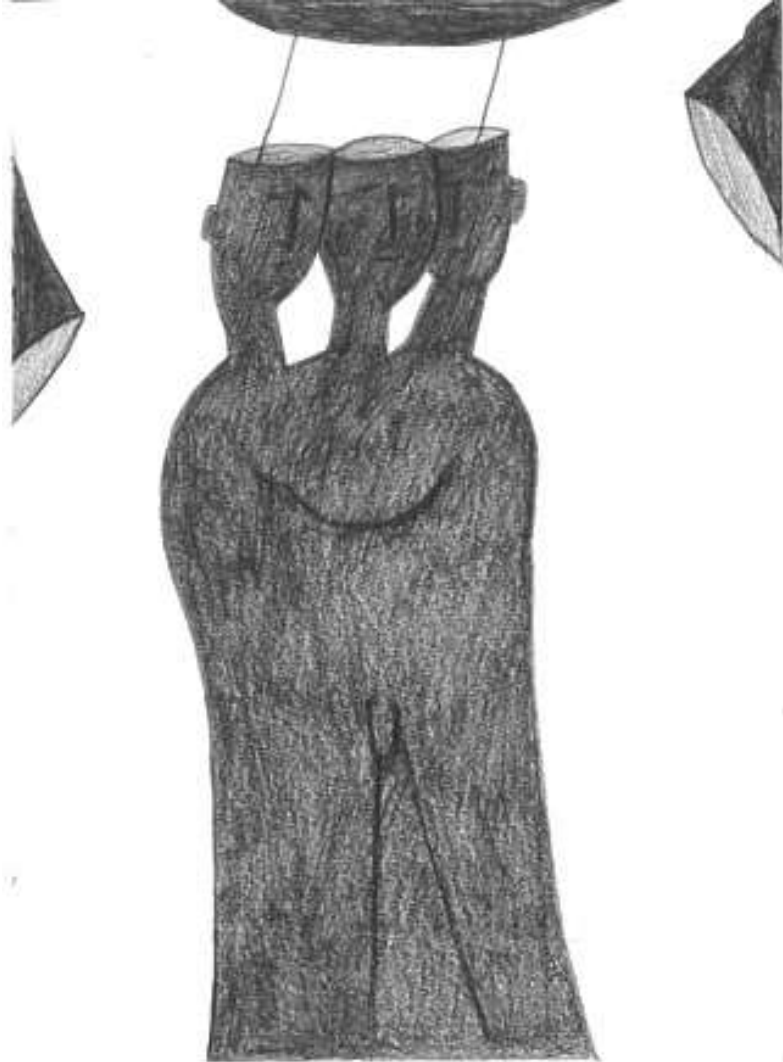
Menschen metaphorisch gesehen als Gefäße, die gefüllt werden und sich entleeren. Gefäße die Schutz bieten oder einengen. Bekannt ist die Vorstellung den weiblichen Körper als Gefäß der Empfängnis keimenden Lebens zu sehen. Die Vorstellung dass der Mann als empfangendes Gefäß gezeigt wird, ist wohl kaum bekannt. Wenn wir von geistigen Strömungen sprechen geschieht auch hier ein Ausgießen und Eingießen in den Mensch als Gefäß. Unsere Schulen und unsere Universitäten sind Plätze des Ausgießens und Eingießens. Ein Lebensalter ist auch Summe des ein- und ausgegossenen Geistes.



Farangis, Bleistiftzeichnung: Gefäß (I).

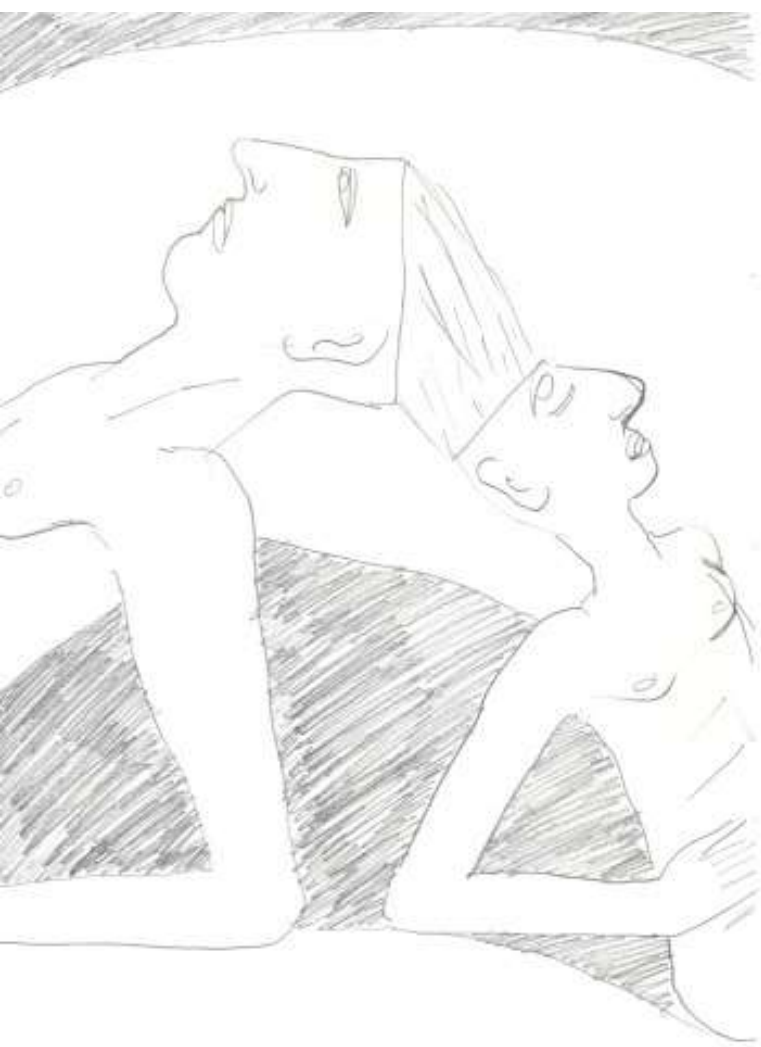
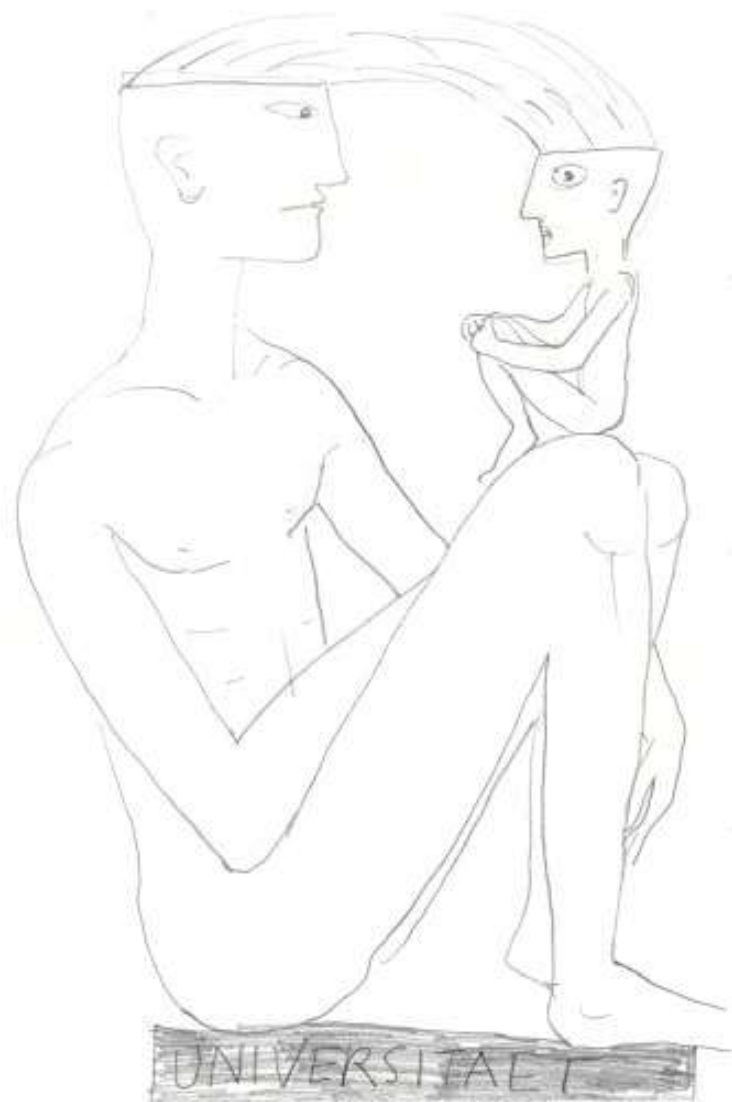


Farangis, Bleistiftzeichnung: Gefäß (II).



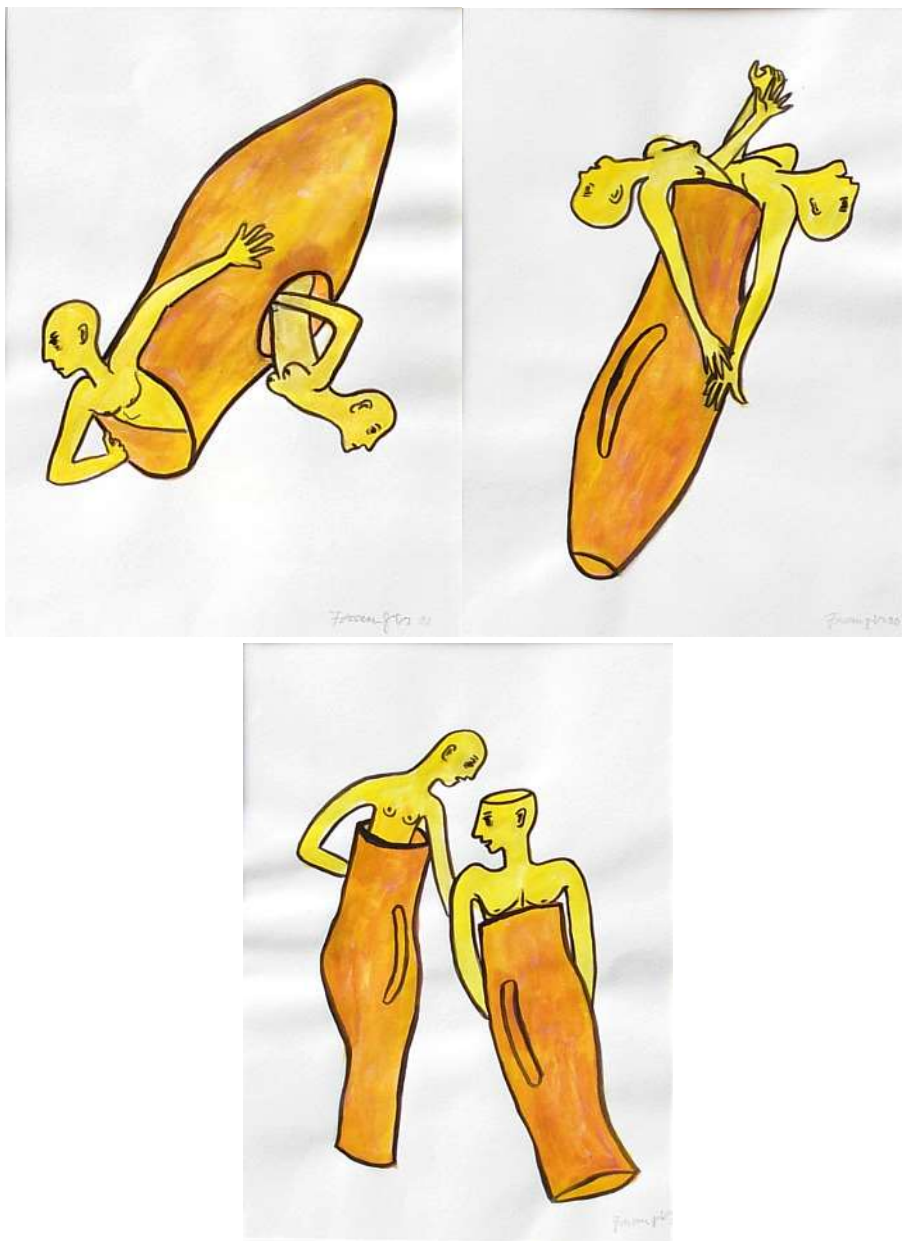
Farangis, Bleistiftzeichnung: Gefäß (III + IV).

Seite 6: Gefäß (V, VI, VII, VIII).



Gestern Abend ging ich in die Werkstatt des Töpfers und sah dort zweitausend Krüge ausdrucksvoll und ausgelöscht. Plötzlich erhob einer der Krüge ein Geschrei: Wo sind der Töpfer, der Gefäßhändler und der Käufer? - Khayyam

در کارگه کوزه‌گری رفتم دوش
دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش.
ناگاه یکی کوزه بر آورد خروش:
کو کوزه گر و کوزه خر و کوزه فروش؟
خیام



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (I, II + III).



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (IV).



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (V).



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (VI).

Aus J.W. Goethes Faust:

Es erben sich Gesetz und Rechte wie eine ewge Krankheit fort. Sie schleppen von Geschlecht sich zum Geschlechte und rücken sacht von Ort zu Ort.

Vernunft wird Unsinn, Wohltat Plage, weh dem der du ein Enkel bist. Vom Rechte das mit uns geboren ist, von dem ist – leider – nicht die Frage.

Faust 1. Teil



Farangis, Acryl: Gefäß (I).



Farangis, Acryl: Gefäß (II + III).



Farangis, Acryl: Gefäß (IV + V).



Copyright © 2008, Farangis Yegane

Farangis, Acryl: Gefäß (VI).



Farangis, Acryl: Gefäß (VII).



© Edition Farangis 2020